

Un arzobispo pide el boicot al 'Código da Vinci'
PÁGINA 39



Cultura

La arquitectura protagoniza exposiciones, página 36 / Mascarell propone a Soler-Pont como comisaria de Frankfurt 2007, página 37 / La larga venta de Edicions 62, página 38 **CARTELERA** PÁGINA 41

EL JOVEN CERTAMEN SE RENUEVA

Loop exporta su proyecto

La feria de videoarte, nacida en Barcelona, se celebrará también en otros países



ANA JIMÉNEZ

Llucià Homs, Emilio Álvarez y Carlos Durán, directores de Loop, fotografiados ayer en la cafetería del hotel Pulitzer

TERESA SESÉ
Barcelona

Loop echa a volar. Afianzada ya su condición pionera de punto de encuentro y referente internacional en el cada vez más robusto sector del videoarte, la feria nacida en el año 2003 de la mano de la Associació Art Barcelona se encuentra ya en condiciones de exportar su marca a otras capitales del mundo. Ofertas no le faltan en ese sentido, y será en esa dirección hacia donde su inquieto equipo director girará el timón el próximo 22 de mayo, un día después de que finalice una edición, la cuarta, marcada por el cambio de fechas (pasa del otoño a la primavera) y de ubicación (abandona las habitaciones del Barceló Hotel Sants y se instala en el mucho más céntrico hotel Pulitzer, en la calle Bergara), pero también por una recién estrenada línea de coproducciones

y una firme voluntad de excelencia en las propuestas presentadas. *Loop: The place for video art lovers* (www.loop-barcelona.com) se celebrará del 10 al 21 de mayo y, más allá del encuentro de carácter profesional en el hotel, volverá a ocupar la ciudad con proyecciones en galerías, museos, tiendas y comercios.

Loop, como el Sònar en el ámbito de la música electrónica, es uno de los pocos acontecimientos artísticos nacidos en Barcelona que ha conseguido traspasar fronteras, por su carácter pionero y su capacidad para conectar con una sensibilidad que escapa a cualquier localismo. Pero de ser un acto único en esta modalidad artística, hoy le aparecen réplicas en los lugares más insospechados. "Ha llegado el momento de exportar el proyecto", afirma Carlos Durán, responsable de la galería Senda y codirector de Loop junto a Emilio Álvarez (Dels Àngels) y Llucià Homs (de la galería homónima). "Desde la primera edición hemos tenido propuestas para llevar la marca a

La feria abandona el Barceló Hotel Sants y se traslada al hotel Pulitzer del 10 al 21 de mayo

otras ciudades, pero era prioritaria la consolidación en Barcelona. En este momento, implantarnos en el mercado internacional es una herramienta de supervivencia". "Pero también es una manera de darle un nuevo vuelo internacional y de aprovechar la red de contactos que tenemos", tercia Álvarez.

Precisamente la idea de facilitar relaciones e intercambios (del 19 al 21 de mayo) es la que hizo pensar en las habitaciones de un hotel como marco de una feria de videoarte. Ya lo fue antes del desaparecido New Art, en el mismo Barceló Hotel Sants, que ahora abandonan en busca de una mayor centralidad.

La Primavera Fotográfica se muda al otoño

Mientras Loop, que venía celebrándose en noviembre, sienta sus reales en pleno mes de mayo (época con menor confluencia de acontecimientos artísticos), otro certamen mucho más veterano que el anterior, como es la Primavera Fotográfica, ha decidido mudarse al otoño. Así lo confirmó ayer a *La Vanguardia* Carles Guerra, responsable de la edición del 2003 y del proyecto que ha de reconvertir esta cita nacida en 1982 en una nueva propuesta que se llamará Diaporama y que, más allá de un programa de exposiciones concentrado en un periodo de tiempo, quiere tener continuidad a lo largo de todo el año a través de una página web. "La idea es reconvertir el certamen en una plataforma con vocación de servicio público, como si fuera un instituto de estudios visuales", precisó Guerra.

En total se presentarán 46 galerías, algunas de las cuales ofrecerán estrenos absolutos.

Pero puestos a poner el énfasis en algún aspecto, los tres directores no dudan en señalar el Off Loop, es decir, el festival que se desarrolla a lo largo y ancho de la ciudad. La programación, en la que por primera vez se han implicado de forma activa, incluso coproduciendo algunas de sus propuestas, incluye paradas de gran interés como el homenaje al artista coreano Nam June Paik, fallecido el pasado 29 de enero, que le dedica Casa Àsia (este espacio acogerá también un *preview* de la Busan Biennale 2006, de Corea); un programa dedicado a la recreación en Cuba; una doble programación en el Espai Liceu, en la que se exhibirán trabajos de Finlandia, Colombia, China o Nueva Zelanda, o la selección de trabajos presentados en diferentes festivales del mundo que podrá seguirse en una pantalla gigante instalada en las dependencias al aire libre del CCCB.●

"UNA OBRA MAESTRA... JOHNNY DEPP SE HA SUPERADO"
GQ
"IMPRESIONANTE HISTORIA DE SEXO Y PECADO"
Marie Claire

Johnny Depp
The Libertine
Samantha Morton John Haskvitch

CONSULTAR CARTELERA

FUNDACIÓ VILA CASAS

Ramon Herreros
"Retrats i figures"

Espai VolART
Del 27 d'abril al 23 de juny de 2006
De dimarts a divendres, de 17 a 20.30 h
dissabtes, d'11 a 14 h i de 17 a 20.30 h

ESPAI VolART BARCELONA

C/ Ausiàs Marc, 22 - 08010 Barcelona - Tel. 93 481 79 85 - www.fundacionvilacasas.org