

# Llucià Homs, fichaje estrella del nuevo equipo municipal de Cultura

*El galerista y codirector de Loop será el hombre de confianza de Jaume Ciurana*



Llucià Homs, fotografiado en el 2009 en la sede barcelonesa de La Fàbrica, en el Poble Sec, de la que es socio director

**TERESA SESÉ**  
Barcelona

El galerista y gestor cultural Llucià Homs (Vic, 1969) es el fichaje estrella del Ayuntamiento de Barcelona para la nueva macroárea de Cultura, Conocimiento, Creatividad e Innovación, que dirigirá el convergente Jaume Ciurana. Según ha confirmado este último a *La Vanguardia*, Llucià Homs, uno de los fundadores y directores del festival Loop de videoarte y socio-director de La Fàbrica Barcelona, se incorporará al equipo municipal como director de un departamento de nueva creación -denominado provisionalmente de impulso cultural- desde la que centralizará las relaciones con los diferentes sectores (música, teatro, danza, cine, artes plásticas...) y asumirá responsabilidades tanto en La Virreina Centre de la Imatge como en La Capella, así como en materia de concesión de subvenciones y en el Consell de Cultura.

Llucià Homs llega a la gestión pública de la cultura tras una destacada trayectoria en el sector privado, tanto en el ámbito del galerismo (desde 1993 ha estado al frente de la galería que lleva su nombre en Consell de Cent) como en la creación y dirección de proyectos. En concreto, Homs es codirector junto a los también galeristas Carlos Durán (Galería Senda) y Emilio Álvarez (Angels Barcelona) de Loop, festival de videoarte creado en el 2003 y uno de los pocos acontecimientos artísticos nacidos en Barcelona que, como el Sónar en el ámbito de la música electrónica, ha conseguido traspasar fronteras y situar la ciudad en el mapa internacional. Antes de asumir sus nuevas responsabilidades en el nuevo organigrama de ICUB, Homs

renunciará a su cargo en el festival y venderá su participación del 33% en la empresa a sus hasta ahora socios Durán y Álvarez.

Otro de los cargos a los que deberá renunciar es al de socio director de La Fàbrica Barcelona, con la que ha venido desarrollando diversos proyectos desde la apertura, en el 2009, de su sede barcelonesa, en el Poble Sec. La apertura del centro cultural de la calle Tapiolas (sala de exposiciones, librería especializada, escenario de encuentros con artistas

y presentaciones de libros...) significó el desembarco en la ciudad de uno de los grupos culturales privados más dinámicos de Madrid, con Alberto Anaut y Alberto Fesse, a la cabeza, con proyectos en el campo de la fotografía (Photospaña), las artes plásticas, la literatura, la música, el cine y la edición (la revista *Mataador*, entre otras). Desde este sello, Llucià Homs organizó conjuntamente con La Virreina centre de la Imatge el OjodePez Photo Meeting Barcelona, un encuen-

tro internacional de fotógrafos nacido en torno a la revista de fotografía documental *OjodePez* y cuya primera edición tuvo lugar en julio de 2010. Y, ya en otoño, nacia Europes, festival que aspira convertir Barcelona en un referente para las nuevas tendencias

creativas que se cuecen en Europa y que, en esta primera etapa, logró implicar a los principales equipamientos culturales de la ciudad (del Liceu al TNC, pasando por el Macba y el Museu Picasso a las galerías de arte o los centros cívicos) e instituciones públicas (Generalitat, Ayuntamiento, CoNCA y Ramon Llull) que contabilizaron en total hasta 250 actividades diseminadas por toda la ciudad. La dirección de este festival multidisciplinar fue asumida por el propio Homs, quien demostró su capacidad a toda prueba para sumar complicidades.

Nacido en Vic, Llucià Homs estudió Derecho en la UB y cursó el

## LAS FUNCIONES

**Dirigirá una gran área de la que dependerán, entre otros centros, La Virreina y La Capella**

## RENUNCIAS

**Para incorporarse al ICUB deja los cargos en el festival Loop y en La Fàbrica Barcelona**

Posgrado en Comisariado y Prácticas Culturales en Arte y Nuevos Medios (Mecad. Media Centre of Art & Design de Barcelona). Actualmente es tesorero de la asociación de galerías Art Barcelona y ha sido miembro del consejo de administración de la entidad financiera Caixa Manlleu, ahora Unnim. Asimismo, fue vicepresidente de la Unión de Galerías de Arte de España y vocal de la Feaga (Federation of European Art Galleries Association). El pasado año fue comisionado de cultura para el Plan Estratégico Barcelona 2020, dependiente del Ayuntamiento de Barcelona.●